

CONCORSO HABITAT 2019

L'Amministrazione comunale, allo scopo di offrire un'occasione di espressione artistica multidisciplinare a tutti i cittadini e rendere Agliana e chi vi abita oggetto di riflessione che ponga attenzione sia al vivere nel presente con tutte le sue complessità sia al passato e alle sue tradizioni, indice il concorso Habitat 2019.

Il concorso ha lo scopo di selezionare racconti, immagini, disegni che abbiano come tema il "vivere Agliana", ovverossia la relazione fra Agliana e chi vi abita comprensiva anche della relazione con la storia e le tradizioni del territorio.

Art. 1 – Partecipanti e numero di opere

Tutti possono partecipare al Concorso secondo i requisiti previsti nelle diverse sezioni. Se si hanno i requisiti è possibile partecipare a più sezioni con opere diverse.

Per ogni sezione **è possibile partecipare con una sola opera.**

La partecipazione è gratuita

art. 2 – Caratteristiche delle opere

Le opere devono essere originali, non devono essere state pubblicate oppure essere state vincitrici o segnalate in altri concorsi. Devono presentare contenuti originali, non coperti da copyright.

Art. 3 - Articolazione del Concorso Habitat

Il concorso è suddiviso nelle seguenti sezioni:

Sezione 1

Habitat: Agliana raccontare|raccontarsi

«abitat» s. m. [verbo lat., 3a pers. sing. del pres. indic. di habitare «abitare» (quindi propriam. «esso abita»)]. – ma per noi anche contesto, luogo di vita, luogo di affezione, humus del vivere e convivere, spazio dell'esserci. Raccontare l'abitare Agliana, la complessità del qui ed ora, senza per questo voler tralasciare il passato, le tradizioni e le radici che contribuiscono alla nostra identità e sono stratificate nel luogo della nostra con-vivenza.

requisiti dei partecipanti: la partecipazione è aperta a tutti i maggiorenni ed ogni autore può partecipare con una sola opera.

caratteristiche delle opere: verranno esaminati i testi in lingua italiana attinenti al tema. Non sono ammesse opere di carattere saggistico, tecnico o comunque diverse dalla narrativa. Sono esclusi racconti già editi o premiati in altri concorsi. Il testo dovrà avere una lunghezza massima di 25 mila battute (spazi inclusi), carattere Times New Roman corpo 12.

Sezione 2

Habitat: Agliana Millennials

«àbitat» s. m. [verbo lat., 3a pers. sing. del pres. indic. di habitare «abitare» (quindi propriam. «esso abita»)]. – I miei occhi sono giovani ma non per questo non vedono bene, il mio corpo sta cambiando ma non per questo non abita ogni giorno questa terra. Anch'io abito Agliana e vi racconto come:

requisiti dei partecipanti: la partecipazione è aperta ai **nati dopo il 30 aprile 2002** ed è necessaria la compilazione di un'autorizzazione da parte di chi esercita la patria potestà.

caratteristiche delle opere: verranno esaminati i testi in lingua italiana attinenti al tema. Sono esclusi racconti già editi o premiati in altri concorsi. Il testo dovrà avere una lunghezza massima di 25 mila battute (spazi inclusi), carattere Times New Roman corpo 12.

Sezione 3

Habitat: Agliana con gli occhi dei bambini

«àbitat» s. m. [verbo lat., 3a pers. sing. del pres. indic. di habitare «abitare» (quindi propriam. «esso abita»)]. – agliana per noi è così, come la disegniamo e come la pensiamo. Lo sapete che l'ONU dice che il mio pensiero deve essere preso in considerazione ? art.12 Convenzione sui diritti dell'Infanzia

requisiti dei partecipanti: la partecipazione è aperta alle classi delle scuole primarie pubbliche e private paritarie di Agliana.

caratteristiche delle opere: verranno esaminati disegni realizzati con qualunque tecnica di formato 24x33 o di formati superiori corredati di didascalia inerenti al tema del concorso. La valutazione avverrà sulla produzione della classe nel suo complesso e sulle singole opere. I disegni non dovranno essere firmati ma dovranno riportare sul retro nome cognome classe e scuola frequentata.

Sezione 4

Habitat: Agliana, raccontarsi per immagini

«àbitat» s. m. [verbo lat., 3a pers. sing. del pres. indic. di habitare «abitare» (quindi propriam. «esso abita»)]. – ma per noi anche i luoghi del cuore, eccezioni del paesaggio, luoghi accoglienti, repulsivi, iracundi, affascinanti. Un modo per piegare la tecnica, l'estetica alla ricerca di un abitare emotivo.

requisiti dei partecipanti: la partecipazione è aperta a tutti. Per i minorenni è necessaria la compilazione di una autorizzazione da parte di chi esercita la patria potestà

caratteristiche delle opere: verranno esaminate le fotografie realizzate ad Agliana ed attinenti al tema.

La foto dovrà essere in formato jpeg ed avere la migliore risoluzione possibile. La dimensione massima del file JPEG è di 20 MB, in formato rettangolare o quadrato.

Le foto selezionate potranno essere stampate con risoluzione 300 dpi e saranno adeguate alla risoluzione di stampa con processo di interpolazione nel caso in cui sia necessario.

Per le foto che ritraggono volti identificabili (primi piani o in generale persone riconoscibili) è necessario far sottoscrivere la liberatoria (ALLEGATO B) ai soggetti fotografati. In caso di minori la liberatoria deve essere firmata da entrambi i genitori. In assenza di tali liberatorie non sarà possibile ammettere l'opera al concorso. Possono essere riprese senza liberatoria solo persone che ricoprono un ufficio pubblico. Nei casi in cui le immagini si riferiscano a fatti, avvenimenti, cerimonie di interesse pubblico, è altresì possibile non richiedere la liberatoria ai soggetti ripresi solo nel caso in cui l'immagine sia una panoramica.

Art. 4 - Modalità di partecipazione ed invio delle opere

Per partecipare al Concorso è necessario a pena di esclusione:

- **maggioresni**: compilare il modulo di iscrizione (Allegato A) comprensivo di liberatoria per l'utilizzo dell'opera
- **minoresni**: compilare il modulo di iscrizione (Allegato A-BIS) che comprende l'autorizzazione di chi esercita la patria potestà ed è comprensivo di liberatoria per l'utilizzo dell'opera
- **classi delle scuole primarie**: compilare il modulo Allegato A-TER.

I moduli firmati e con fotocopia/immagine del documento d'identità dei firmatari dovranno essere inviati, insieme all'opera, al seguente indirizzo di posta elettronica:

habitat2019@comune.agliana.pt.it indicando nell'oggetto "Partecipazione al concorso Habitat sezione ____".

Il file contenente l'opera dovrà avere come nome il titolo dell'opera stessa.

Nel caso di invio di immagine, questa, insieme ai moduli, potrà essere spedita anche mediante un servizio di condivisione file come ad esempio wetrasfer (<https://wetransfer.com>) jumbomail (<https://www.jumbomail.me/it/>) filemail (<https://www.filemail.com/>) sempre all'indirizzo di posta elettronica habitat2019@comune.agliana.pt.it con l'oggetto "Partecipazione al concorso Habitat sezione 4".

Gli iscritti devono fornire un indirizzo e-mail valido e presidiato, poiché le successive comunicazioni avverranno attraverso questo canale.

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente bando e in caso di vincita l'accettazione della divulgazione del proprio nome, cognome e del premio ottenuto su qualsiasi pubblicazione o mezzo di comunicazione.

Per quanto riguarda la sezione 3 e solo per essa il modulo di iscrizione delle classi e le relative opere potranno essere consegnate all'ufficio protocollo del Comune di Agliana.

Art. 5 - Termini utili per la consegna delle opere

Le opere dovranno pervenire entro e non oltre il 30 aprile 2021. Farà fede la data di invio dell'opera e del modulo di iscrizione da effettuarsi in un unico invio.

Art. 6 - Serata di premiazione

Le premiazioni del Concorso avverranno all'interno del contesto del Giugno Aglianese **2021** nel mese di giugno. La data verrà comunicata successivamente.

Art. 7 - Commissione e premi

Le opere in concorso verranno valutate da Commissioni giudicatrici appositamente formate. I membri della Commissione saranno individuati e nominati dal Comune di Agliana.

Le scelte della commissione giudicatrice sono insindacabili.

Per ogni sezione verranno selezionate tre opere che verranno premiate con targhe personalizzate e premi che verranno comunicati successivamente.

La giuria di ogni sezione si riserva di segnalare ulteriori opere oltre le prime tre classificate.

In particolare per la sezione 3 verranno selezionate tre classi e tre alunni. La giuria, con motivazione scritta, segnalerà altre classi a cui spetteranno riconoscimenti che verranno meglio specificati in seguito.

Art. 8 - Promozione e diritti di privativa

Le opere presentate al concorso non verranno restituite e entreranno a far parte dell'archivio del Concorso.

I partecipanti autorizzano ad ogni effetto di legge ed irrevocabilmente il Comune di Agliana a utilizzare, stampare, diffondere, rendere disponibili sul sito internet dell'Amministrazione, le opere da loro realizzate per la partecipazione al concorso "Habitat". L'autorizzazione, da parte degli autori, è concessa a titolo gratuito, senza limiti di tempo, luogo o mezzo e implica la rinuncia a qualsiasi corrispettivo, compenso, indennità e diritto patrimoniale e/o morale. Le opere potranno essere utilizzate dal Comune di Agliana anche in altri ambiti nel contesto di attività senza scopo di lucro ed a fini divulgativi del Concorso e del temi proposto. Rimane inteso che la proprietà intellettuale resta comunque e sempre dell'autore.

Art. 9 - Informazioni

Il presente documento e gli allegati sono disponibili sul sito internet del Comune di Agliana:

www.comune.agliana.pt.it .

Per informazioni e/o chiarimenti, è possibile scrivere una e-mail a:
habitat2019@comune.agliana.pt.it

art. 10 - Precisazioni conclusive

Si ritiene inoltre opportuno ribadire che:

Il Comune di Agliana non assume responsabilità per eventuali ritardi/disguidi che pregiudicano il ricevimento dell'opera nei tempi stabiliti comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore, né per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni dell'indirizzo mail da parte del concorrente, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo e-mail indicato nella domanda.