



Carabattole - Love Park è un progetto multitematico nel parco di Carabattole - ad Agliana con una durata di quasi 4 mesi.

Una grande area estiva ricca di differenti contenuti culturali che vanno dal concerto al cinema allo spettacolo teatrale e comico alla danza che ambisce a diventare punto di riferimento per le calde serate estive per un pubblico proveniente da tutta la provincia di Pistoia e anche dal resto della Toscana.

CLP ha l'ambizione di riunire nel solito luogo un pubblico generalista per coinvolgere diverse fasce di età di pubblico e con esigenze culturali e di intrattenimento differenti. Giovani, anziani, famiglie sono il target di base della manifestazione che a seconda della proposta varia la composizione del pubblico sull'uno e l'altro versante anagrafico sempre avendo a cuore la coesistenza di tutti i tipi di fruitori.

L'elemento unificante sarà appunto il luogo che verrà allestito per diventare un piacevole spazio di aggregazione lungo tutto il periodo estivo.

Il progetto intende non solo proporre artisti e spettacoli provenienti da tutta Italia ma anche offrire un palcoscenico alle molte realtà locali che si cimentano in attività culturali diverse. Musica, danza, intrattenimento, e buon cibo punteranno il calendario della manifestazione in un palinsesto sempre aperto a tutti.

In generale è intenzione di CLP presentarsi come un contenitore versatile e agile in grado in ogni momento di accogliere idee e proposte provenienti da chiunque abbia voglia di sviluppare contenuti costruttivi e innovativi ai quali affiancare il know-how trentennale degli organizzatori per la migliore riuscita dei vari eventi.

Un altro aspetto fondamentale del progetto è il dispiegamento di un metodo organizzativo orientato alla qualità degli allestimenti, del servizio, al rispetto degli orari, al contenimento di costi per gli utenti e al rispetto per l'ambiente attraverso modalità di gestione eco-friendly.

Principali artisti presenti a CLP

GIORGIO CANALI & ROSSOFUOCO

Giorgio Canali nasce a Predappio nel 1958; negli anni '80 suona con i CCCP. Nel 1992 fonda il Consorzio Suonatori Indipendenti (CSI), e parallelamente lavora all'esordio da solista, che esce nel 1998: CHE FINE HA FATTO LAZLOTÒZ. Nel 1999 realizza la colonna sonora per il film "Guardami" di Davide Ferrario e produce l'album di debutto dei Verdena.

Nel 2008 produce l'esordio discografico di Le Luci della Centrale Elettrica. Nell'aprile del 2009 pubblica NOSTRA SIGNORA DELLA DINAMITE, seguito due anni dopo da ROJO. Nel 2016 pubblica, con i Rossofuoco, il disco di cover PERLE AI PORCI, mentre il 2018 è l'anno giusto per la pubblicazione del nuovo album di inediti.

KILLER QUEEN

Nati nel 1995, i Killer Queen sono la tribute band ufficiale dei Queen, riconosciuta dal fan club ufficiale italiana della band inglese We Will Rock You.

RUGGERO DEI TIMIDI

Crooner impacciato, cantante beat nostalgico, un incrocio improbabile tra Elio e Mal dei Primitives, un mix surreale tra gli Smiths e gli Squalor, tra Christian, i Santo California, i Dik Dik, Le Orme e Raffaella Carrà, Ruggero de I Timidi è il figlio illegittimo di una relazione tra un'orchestra di fine anni '50 ed il grande Freak

Antoni: insomma, un neomelodico colto (in fallo), con la vocazione al demenziale raffinato (ma non diteglielo che si offende). Ruggero è un cocktail perfetto che mescola modernità e sano vintage: è il cantante da night che mancava in questi anni. Come Jovanotti, Ruggero è "timido ma l'amore gli dà coraggio". Ed è proprio l'amore, in tutte le sue forme, che spinge Ruggero ad affrontare il palco e i fans: la timidezza è un muro da abbattere a suon di musica. Ma oltre alla timidezza, Ruggero rompe qualcos'altro: i tabù. E lo fa con canzoni che vanno dritte al sodo e che sono diventate dei veri e propri inni, sia dal vivo che con migliaia (ormai milioni) di visualizzazioni su YouTube ("Timidamente Io", "Pensiero Intrigante", "Notte Romantica", "Padre e Figlio").

ALESSANDRO PACI

Attore, regista. Nasce nel 1964 a Scandicci (ha 57 anni).

Tra i suoi film come regista, interprete, sceneggiatore, ricordiamo:

Non ci Resta che Ridere (2019), La mia mamma suona il rock (2013), Sarebbe stato facile (2012), Cenci in Cina (2008), Un'estate al mare (2008), Tutti all'attacco (2005), Andata e ritorno (2001), Faccia di Picasso (2000), Fermi tutti questo è uno spettacolo - Pinocchio (1998), Lucignolo (1998), STRESSATI (1997), Ritorno a casa Gori (1996).

CUGINI DI CAMPAGNA

Fondati nel 1970 vivono un successo travolgente tra il '73 e il '77 con brani come Anima mia, Un'altra donna, Innamorata, Preghiera. Negli anni '80 e '90 mentre portano in giro in concerto i loro successi diventano nuovamente mainstream con la messa in onda, nel '97 del programma televisivo Anima mia di Fabio Fazio. Riparte in quel momento la loro carriera con la pubblicazione di altri album sia con vecchi pezzi che inediti.

ERIO

Dopo aver studiato canto lirico e composizione, Erio (al secolo Fabiano Franovich, 35 anni) scrive alcuni brani che (su consiglio della madre) decide di condividere con qualche casa discografica. Tra queste c'è La Tempesta Dischi, label che si innamora subito della sua voce e della sua scrittura. La sua musica è risultato di un mix imprevedibile di emozioni, che oscillano tra Björk e Tracy Chapman, Bon Iver ed Elisa, Sigur Rós.

Tra atmosfere notturne e melodie dolcissime, rhythm and blues e soul pop.

TOQUINHO

Un grande appuntamento per tutti gli appassionati della musica brasiliana. Un interprete che è stato molto amato in Italia a partire da fine anni '60 per le sue varie collaborazioni artistiche (tra cui Ennio Morricone e

Chico Buarque) e per brani che hanno avuto un notevole successo come quelli dell'album *Acquarello*, acclamato sia in Italia sia in Sudamerica dove venne pubblicato col titolo *Aquarela* nel quale ha inserito una cover in brasiliano del brano "Tutta 'n'ata storia" di Pino Daniele.

Questo progetto artistico è un omaggio alla musica brasiliana e un tributo a tutti quei grandi amici con cui Toquinho ha condiviso tanta musica e tanta poesia.

La "saudade" di Tom Jobim e del suo grande amico e collaboratore Vinicius de Moraes, di Baden Powell, Carlos Lyra, Chico Buarque, Menescal e tanti altri, si trasforma sul palco in uno spettacolo di grande fascino.

Il concerto entra direttamente in quell'anima poetica della Bossa Nova e nella magia inconfondibile degli "Afro Sambas", ripercorrendo tutti i brani che hanno fatto innamorare il pubblico in tutto il mondo.