

**campagna abbonamenti**  
**conferme** dal 29 novembre al 10 dicembre  
**nuovi abbonamenti** dall' 11 dicembre

**abbonamento a 6 spettacoli**  
posto unico intero € 65 / ridotto € 60

**biglietti**  
posto unico intero € 14 / ridotto € 11

**spettacolo fuori abbonamento (Toscana Gospel Festival)**  
biglietto € 11  
ridotto per i possessori abbonamento alla stagione di prosa € 8

**biglietto futuro under 35** in collaborazione con Unicoop Firenze  
prezzo ridotto € 8

**carta Studente della Toscana** biglietto ridotto € 8 studenti universitari (il posto verrà assegnato, dietro presentazione della carta, in base alla disponibilità della pianta; si consiglia l'accesso in biglietteria almeno un'ora prima dell'inizio spettacolo)

**riduzioni**  
over 65, possessori della Tessera Socio Sostenitore Il Moderno, soci Coop, possessori Carta dello spettatore FTS (solo per i biglietti)

**prevendita biglietti**  
due settimane prima dello spettacolo

**vendita biglietti**  
il giorno dello spettacolo presso il teatro in orario 17-20

**biglietteria**  
giovedì e venerdì dalle 15.30 alle 18.30  
sabato dalle 10 alle 12.30

**info**  
**Il Moderno**  
piazza Anna Magnani, 1 - Agliana (PT)  
tel. 0574 673887 / info@ilmoderno.it

**teatroilmoderno.it**  
**toscanaspettacolo.it**



Comune di Agliana



unicoop  
firenze

fts<sup>onlus</sup> con voi

**Fondazione Toscana Spettacolo onlus** è la rete teatrale fondata dalla Regione Toscana nel 1989 per la diffusione e valorizzazione dello spettacolo dal vivo e della creazione artistica toscana di qualità e innovazione. Riconosciuta dal Ministero della Cultura come primo Circuito Regionale Multidisciplinare in Italia di prosa, danza, musica e circo contemporaneo. Uno degli obiettivi principali del Circuito è diffondere e promuovere la cultura teatrale e agevolare l'accessibilità con particolare attenzione alle giovani generazioni, anche attraverso progetti mirati e riduzioni sui biglietti d'ingresso agli spettacoli.

#### Carta dello spettatore FTS

La carta gratuita che si trova nelle biglietterie dei teatri per accedere a molti servizi tra cui biglietti ridotti, biglietti last minute e riduzioni speciali.

#### Biglietto sospeso

Iniziativa organizzata in collaborazione con le associazioni del territorio, per regalare una serata a teatro a chi vive un momento di difficoltà.

#### Per gli Under 35

##### Buon compleanno a teatro

Ingresso gratuito nel giorno del compleanno, dietro presentazione di un documento di identità.

##### Biglietto futuro under 35 in collaborazione con Unicoop Firenze

Ingresso ridotto €8 per tutti i giovani under 35

#### Per gli studenti universitari

##### Carta Studente della Toscana

Ingresso ridotto €8 per gli studenti delle Università della Toscana possessori della carta.

#### FTS per l'ambiente

*"Alimentate il vostro amore per la natura, perché proprio questo è il vero modo per capire l'arte sempre di più".*  
Vincent van Gogh

Fondazione Toscana Spettacolo è da sempre attenta ai comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente e sensibile al benessere delle comunità. Lasciare a casa l'auto può avere un grande impatto sull'ambiente e sulla

salute. È dimostrato che camminare accresce anche la capacità di pensare in modo creativo per questo se il vostro tragitto è troppo lungo per andare a piedi, prendete i mezzi pubblici o la bicicletta.

**Per condividere la cura e il rispetto per l'ambiente gli spettatori che presentano l'abbonamento mensile in corso di validità ad un mezzo di trasporto pubblico hanno diritto al biglietto ridotto nei teatri del Circuito.**

#### Sostieni FTS onlus

Dona il 5x1000 nella tua dichiarazione dei redditi.  
Codice fiscale 04210330488

#### Art Bonus

Sostieni le attività di FTS onlus. La normativa consente la detrazione dalle imposte fino al 65% dell'importo donato a chi effettua erogazioni liberali in denaro a sostegno del patrimonio culturale pubblico italiano.  
(per approfondimenti: toscanaspettacolo.it/artbonus)

Fondazione Toscana Spettacolo onlus  
Comune di Agliana

stagione teatrale **2022-23**

# TEATRO MODERNO AGLIANA



fuori abbonamento  
mercoledì 21 dicembre, ore 21  
**Toscana Gospel Festival**  
**NATE BROWN & ONE VOICE**

Nate Brown - *director*  
Jemila Richardson - *soprano*  
Karin Evans - *alto*  
Raven Andrew - *alto*  
Lamont Shelton - *tenor*  
Gerard Carter - *tenor/guitar*  
Ryland Anderson - *pianist*

Direttamente da Washington D.C., diretto da Nate Brown, torna il gruppo gospel Nate Brown & One Voice, 5 cantanti selezionati dalla corale di 25 elementi Nate Brown & Wilderness e due bravissimi musicisti. Nate Brown & Wilderness è uno dei cori gospel più apprezzati e seguiti in America; vincitori di molti premi dal 2008 si esibiscono in tutto il mondo (Italia, Spagna, Repubblica Ceca, Francia, Inghilterra) e ogni anno sempre con numerosi successi di pubblico e di critica.



venerdì 13 gennaio, ore 21  
**Francesco Montanari**  
**PLAY HOUSE**

di Martin Crimp  
diretto e interpretato da Francesco Montanari  
con la collaborazione di Davide Sacco  
traduzione Enrico Luttmann  
produzione LVF/Teatro Manini

Un uomo e una donna. L'amore, la noia, la famiglia, il sesso, i battibecchi, il rancore. Il mondo, fuori è solo un'eco e, quando penetra nel loro appartamento li destabilizza. Ma chi sono veramente Katrina e Simon? Quale ruolo interpretano? Si sono veramente mai conosciuti? Ma forse per cambiare il destino della coppia basterebbe lo sforzo di direzionare lo sguardo verso l'altro e trovare in quegli occhi la credenza di poter essere felici insieme per davvero. Chissà...



sabato 4 febbraio, ore 21  
**LA BISBETICA DOMATA**

di William Shakespeare  
traduzione e adattamento di Francesco Niccolini  
regia Tonio De Nitto  
produzione Factory Compagnia Transadriatica

Factory Compagnia Transadriatica ritorna ad affrontare Shakespeare dopo le felici prove del *Sogno* e di *Romeo e Giulietta*, insistendo ancora una volta su una lettura corale e visionaria dove la musica e la rima concorrono a restituirci una sorta di opera buffa, caustica e comicamente nera.



venerdì 24 febbraio, ore 21  
**Glauco Mauri, Roberto Sturno**  
**VARIAZIONI ENIGMATICHE**

di Éric-Emmanuel Schmitt  
traduzione e adattamento Glauco Mauri  
regia Matteo Tarasco  
produzione Compagnia Mauri Sturno

*Variazioni enigmatiche* di Éric-Emmanuel Schmitt, con la regia di Matteo Tarasco e in scena Glauco Mauri e Roberto Sturno è una partita a scacchi, un thriller psicologico, un incontro-scontro tra due uomini legati alla figura di una donna. Un face-à-face inesorabile, dove in un costante scambio dialettico tra illusione ed elusione due uomini si sfideranno alla ricerca della verità.



venerdì 10 marzo, ore 21  
**Federico Buffa**  
**RIVADEANDRÉ**  
**Amici fragili**

di Marco Caronna e Federico Buffa  
Marco Caronna *voci e chitarre*  
Alessandro Nidi *pianoforte e tastiere*  
regia Marco Caronna  
produzione International Music and Arts

È il 14 settembre del 1969, dopo una partita a Genova di un Cagliari che proprio quell'anno avrebbe vinto l'unico storico scudetto, quando Gigi Riva va a trovare Fabrizio De André nella sua casa di Genova. Sembra un incontro tra due mondi lontanissimi e invece, nel silenzio scorrono i pensieri di due randagi che, in campi e in mondi diversi, hanno sempre scelto di stare dalla parte degli altri randagi.



sabato 25 marzo, ore 21  
**IL MALATO IMMAGINARIO**

da Molière  
adattamento e regia Riccardo Rombi  
musiche eseguite dal vivo Gabriele Savarese  
produzione Catalyst

Il protagonista Argan è un uomo inacidito e imbruttito dalla vita che cerca nella medicina la risposta a un vuoto esistenziale incolmabile. Circondato da molti, ma profondamente solo, il protagonista ha perso la capacità di comprendere l'unica vera realtà: quella dell'umanità, intesa come sentimento di condivisione, compassione e apertura verso l'altro.



sabato 1 aprile, ore 21  
**QUARTETTO EUPHORIA SHOW!**

con Suvi Valjus, Marna Fumarola *violini*  
Hildegard Kuen *viola*, Michela Munari *violoncello*  
produzione G.I.F.T

Il Quartetto Euphoria si esibisce in una cornice che solo inizialmente è quella seriosa dei concerti classici. Nulla, degli inizi misurati, lascia presagire il caos sonoro che scuoterà musiciste e partiture. Bastano pochi minuti e la confusione si sostituisce alla logica. Massimo stupore, quindi, se il quartetto si trasforma sotto i vostri occhi.

il programma potrebbe subire variazioni

Le attività si svolgeranno nel rispetto di tutte le misure di sicurezza eventualmente previste dalle disposizioni di legge impartite a livello nazionale e regionale in fase emergenziale per Covid-19.