

Fondazione Toscana Spettacolo onlus
Comune di Agliana

STAGIONE TEATRALE
2025/2026

TEATRO MODERNO

AGLIANA





fuori abbonamento

venerdì 19 dicembre

Toscana Gospel Festival **THE WOMEN OF GOD**

produzione Officine della cultura

The Women of God, le 'Donne di Dio' sono una formazione composta da 9 elementi (6 cantanti e 3 musicisti), un vero e proprio 'portrait on time' con le sonorità di un tempo lontano, alla scoperta di un genere musicale che ha rivoluzionato e ispirato il mondo.

In scena la musica di Mahalia Jackson, Clara Wood, Sister Rosetta Tharpe e il passaggio fra loro di un importante testimone: divulgare nel mondo la Buona Novella, il messaggio di Amore e Pace di cui le donne sono emblema.

The Women of God è un gruppo ormai affermato in Italia, con un decennio di tournée ha al suo attivo centinaia di concerti in teatri e chiese di tutto il Paese, ha emozionato ed entusiasmato il pubblico di molti fra i più prestigiosi teatri italiani come il Teatro Smeraldo di Milano, il Verdi di Firenze, il Teatro delle Celebrazioni di Bologna il Teatro di Varese e il Teatro Verdi di Gorizia.

durata:



sabato 17 gennaio

Alessandro Benvenuti, Marina Massironi

LA TIGRE

di Ramon Madaula

versione italiana di Pino Tierno

regia Alessandro Benvenuti

produzione Attori & Tecnici

La Tigre è la paura che tutti abbiamo e che, impossibile da nascondere, va solo accettata e gestita come meglio si può. In pratica, la condizione nella quale, più o meno, ognuno di noi attualmente si trova.

La Tigre è l'incontro tra un rinomato specialista dello sviluppo personale e un'importante fotografa che dovrà immortalare e il confronto tra una donna di sostanza e un uomo di fumo. Si potrebbe dire tra il 'pratico' e l'ideale.

Il tema centrale è tutto ciò che ruota intorno alla ricerca della felicità. Lui vorrebbe essere un guru. Lei è una fotografa professionista. Lui parla di come rendere meravigliosa la vita degli altri. Lei cerca di catturare la realtà della vita fotografando gli altri. Lui vorrebbe apparire. Lei vuole renderlo, a ragion veduta, esattamente com'è. Lui non pensa di essere in crisi. Lei sa benissimo di essere in crisi. Una cosa, però, li accomuna: Lui non è quello che crede di essere e Lei non è affatto chi dice di essere.

durata: 1h 30'



sabato 24 gennaio

Giorgio Marchesi
IL FU MATTIA PASCAL

dal romanzo di Luigi Pirandello
musiche scritte ed eseguite dal vivo da Raffaele Toninelli
regia Giorgio Marchesi e Simonetta Solder
adattamento Giorgio Marchesi
produzione Teatro Ghione

“Posso dire che da allora ho fatto il gusto a ridere di tutte le mie sciagure e di ogni mio tormento.” Leggendo queste parole che Pirandello stesso fa dire al suo protagonista, da subito abbiamo pensato di raccontare le vicende di Mattia Pascal sottolineando l'ironia presente nel testo, sperimentando un linguaggio che potesse essere accessibile a tutti, anche e soprattutto alle nuove generazioni, affinché la “pesantezza” che spesso viene erroneamente associata ad alcuni capolavori letterari possa essere smentita da un racconto energico e divertente di un “caso davvero strano”. Insieme a Raffaele Toninelli e alla sua creatività musicale, abbiamo cercato di dare vita a un'atmosfera non realistica; non abbiamo ambientato il testo precisamente negli anni '30, ma lo abbiamo traslato e trascinato lungo il '900 per assecondarne la contemporaneità dei temi trattati.

durata: 1h 15'



sabato 14 febbraio

Alessandro Riccio, Claudia Allodi
LA MECCANICA DELL'AMORE

testo e regia Alessandro Riccio

luci Lorenzo Girolami

costumi Daniela Ortolani

responsabile di produzione Amina Conti

produzione Tedavi

Torna uno degli spettacoli più amati dal pubblico di Alessandro Riccio, *La meccanica dell'amore*. Nato nel 2013, si ripresenta a noi con rinnovata attualità, esplorando in modo delicato e divertente lo scontro fra uomo e tecnologia.

Orlando è un anziano signore schivo, abituato a vivere in modo disordinato che è costretto a prendere in casa, pena il trasferimento in un ospizio, una donna robot per aiutarlo nelle faccende casalinghe. Si trova così ad affrontare una serie di problematiche, prima di tutto tecnologiche, con quella che risulta essere una colf tutt'altro che ordinaria.

Due mondi lontanissimi si incontrano: la testardaggine dell'anzianità con la mancanza di elasticità della macchina e ne scaturiscono e si alternano così situazioni paradossali e comiche a momenti di poesia colorata di solitudine.

durata: 1h 15'



sabato 7 marzo

Amanda Sandrelli, Gigio Alberti
VICINI DI CASA

dalla commedia *Sentimental* di Cesc Gay

traduzione e adattamento Pino Tierno

con Alessandra Acciai, Alberto Giusta

regia Antonio Zavatteri

regista assistente Matteo Alfonso

scene Roberto Crea

costumi Francesca Marsella

luci Aldo Mantovani

sarta Marisa Mantero

foto Laila Pozzo

service audio/luci M2F srl

co-produzione CMC/Nidodiragno/Cardellino srl/Teatro Stabile di Verona

in collaborazione con Festival Teatrale di Borgo Verezzi

Anna e Giulio sono una coppia stabile, insieme da anni, ma segnata da frustrazioni. Lui sognava di fare il musicista, ma si è adattato a insegnare; lei desiderava un altro figlio, ma ha accettato il suo rifiuto. Il loro equilibrio, sospeso tra amore e abitudine, sembra saldo.

L'arrivo dei vicini, Laura e Toni, sconvolge la loro routine. I due, disinibiti e rumorosi, portano alla luce tensioni e desideri nascosti. Anna e Giulio, messi a confronto con le libertà dei vicini, iniziano a rivelare fantasie e segreti mai confessati.

Adattamento della commedia spagnola *Los vecinos de arriba* di Cesc Gay, questa pièce esplora con ironia inibizioni e tabù contemporanei. Le due coppie si scontrano sul terreno scivoloso della sessualità, invitando il pubblico a riflettere su pregiudizi e desideri.

durata: 1h 50'



venerdì 27 marzo

Katia Beni

TUTTO SOTTO IL TETTO

di Katia Beni e Donatella Diamanti
messa in scena a cura di Carmen Femiano
produzione Start.tip/Teatri d'Imbarco

Il nuovo spettacolo di Katia Beni prova ad indagare e riflettere con il suo sguardo divertito ed irriverente sui paradossi vissuti dentro casa, nelle stanze private di private debolezze, al riparo dal mondo. Una galleria infinita di situazioni esilaranti, giocate rigorosamente sotto lo stesso tetto: dall'acquisto dell'immobile, al delirio dei lavori di ristrutturazione. Fino ai piccoli fatti che la vita quotidiana ci propone una volta chiusa la porta di casa: i paradossi della vita di coppia, le relazioni con i vicini di casa, la palestra fatta in casa che non c'è mai tempo per andare in palestra, l'invenzione rocambolesca del sesso fai da te se proprio non si sa a chi rivolgersi (guarda caso l'autrice (ora milionaria) di *50 sfumature di grigio* è proprio una casalinga).

Ecco, questo è *tutto... sotto il tetto*. E forse anche qualcosa di più.

Allo spettatore non resta dunque che suonare il campanello di "casa Beni", entrare e mettersi comodo per assistere allo spettacolo.

durata: 1h



giovedì 9 aprile

Giovanni Scifoni

FRA'

San Francesco, la superstar del medioevo

musiche originali Luciano Di Giandomenico

strumenti antichi Luciano Di Giandomenico,

Maurizio Picchiò e Stefano Carloncelli

regia Francesco Ferdinando Brandi

coproduzione Teatro Carcano/Mismaonda/Viola Produzioni

Perché tutti conoscono San Francesco? Perché sono stati scritti decine di migliaia di testi su di lui? Perché è così irresistibile? E perché proprio lui?

Perché lui aveva di speciale che era un artista, forse il più grande della storia. Le sue prediche erano capolavori folli e visionari. Erano performance di teatro contemporaneo, giocava con gli elementi della natura, improvvisava in francese, citando a memoria brani dalle chansons de geste stravolgendone il senso, utilizzava il corpo, il nudo, perfino la propria malattia, il dolore fisico e il mutismo.

Questo monologo, orchestrato con le laudi medievali e gli strumenti antichi di Luciano di Giandomenico, Maurizio Picchiò e Stefano Carloncelli, si interroga sull'enorme potere persuasivo che genera su noi contemporanei la figura pop di Francesco, ripercorrendo la vita del "poverello" di Assisi e il suo sforzo ossessivo di raccontare il mistero di Dio in ogni forma, fino al logoramento fisico che lo porterà alla morte. Nessuno nella storia ha raccontato Dio con tanta geniale creatività. Francesco sapeva incantare il pubblico, sapeva far ridere e piangere.

durata: 1h 30'

INIZIO SPETTACOLI
ORE 21.00

campagna abbonamenti

rinnovi dal 6 al 29 novembre

nuovi abbonamenti dall'11 dicembre al 3 gennaio

abbonamento a 6 spettacoli

intero € 65 – ridotto € 60

biglietti

intero € 14 – ridotto € 11

biglietto Gospel – The women of God

intero € 11 – ridotto € 8 per i possessori abbonamento alla stagione di prosa

biglietto futuro under 30 in collaborazione con Unicoop Firenze e carta Studente della Toscana prezzo ridotto € 8

riduzioni

over 65, possessori Carta dello spettatore FTS (solo per i biglietti), possessori della Tessera Socio Sostenitore Il Moderno, soci Coop e possessori di EU disability card

prevendita biglietti

due settimane prima dello spettacolo

vendita biglietti

il giorno dello spettacolo presso il teatro in orario 17-20

biglietteria

giovedì e venerdì dalle 16 alle 18, sabato dalle 10 alle 12

info

Il Moderno

piazza Anna Magnani, 1 - Agliana (PT)

tel. 0574 673887

mail info@ilmoderno.it

teatroilmoderno.it

toscanaspettacolo.it



Comune
di Agliana



il programma potrebbe subire variazioni



Carta dello spettatore FTS

In ogni biglietteria dei teatri del Circuito FTS è possibile richiedere La Carta dello spettatore. Una carta gratuita che permette di avere biglietti ridotti, biglietti last minute e riduzioni speciali in tutti i teatri del Circuito.

Biglietto sospeso

È un'iniziativa promossa da Fondazione Toscana Spettacolo in collaborazione con le amministrazioni e le associazioni dei Comuni aderenti al Circuito. Con il biglietto sospeso si può regalare una serata a teatro anche a chi vive momenti di difficoltà, consentendogli di non rinunciare ad una serata a teatro.

FTS per l'ambiente

"Alimentate il vostro amore per la natura, perché proprio questo è il vero modo per capire l'arte sempre di più". Vincent van Gogh

Fondazione Toscana Spettacolo è da sempre attenta ai comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente e sensibile al benessere delle comunità. Lasciare a casa l'auto può avere un grande impatto sull'ambiente e sulla salute. È dimostrato che camminare accresce anche la capacità di pensare in modo creativo. Per questo, se il vostro tragitto è troppo lungo per andare a piedi, prendete i mezzi pubblici o la bicicletta.

Per condividere la cura e il rispetto per l'ambiente gli spettatori che presentano l'abbonamento mensile in corso di validità ad un mezzo di trasporto pubblico hanno diritto al biglietto ridotto nei teatri del Circuito.

Le promozioni per il pubblico dei Teatri FTS

Le attività della **Fondazione Toscana Spettacolo** raggiungono aree urbane molto diverse tra loro e creano, attraverso le arti performative, occasioni di intrattenimento, crescita e partecipazione.

Il principale obiettivo del **Circuito** è rendere concreto il **diritto alla cultura** attraverso uno strumento espressivo straordinario come lo spettacolo dal vivo, rendendo il costo del biglietto accessibile per tutti

Buon compleanno a teatro

Nei teatri del Circuito il giorno del compleanno è possibile vedere uno spettacolo gratuitamente per festeggiare insieme un giorno speciale.

Biglietto futuro Under 30 in collaborazione con Unicoop Firenze

Ingresso ridotto €8 per tutti i giovani under 30

Carta Studente della Toscana

È l'iniziativa della Regione Toscana che offre la possibilità a tutti gli studenti universitari in possesso della carta di andare a teatro con un ingresso ridotto a 8 euro.

È possibile sostenere l'attività di Fondazione Toscana Spettacolo

Sostieni FTS onlus

Donà il 5x1000 nella tua dichiarazione dei redditi. Codice fiscale 04210330488

Art Bonus

Sostieni le attività di FTS onlus. La normativa consente la detrazione dalle imposte fino al 65% dell'importo donato a chi effettua erogazioni liberali in denaro a sostegno del patrimonio culturale pubblico italiano. (per approfondimenti: toscanaspettacolo.it/artbonus)



