



Lacrimae

Stefania Puntaroli

ringraziamenti:

Prof.ssa Elisabetta Vannini, la dott.ssa Angela Desideri
Dirigente scolastico dell'Istituto "B.Sestini", il poeta Rino
Cavasino, il Comune di Agliana.

Comune di Agliana
Assessorato alla Cultura

Lacrimae

Stefania Puntaroli

Giugno Aglianese 2009
11 giugno 2009 - 20 giugno 2009
Saletta espositiva - Cinema Teatro Moderno
Piazza Gramsci - Agliana



Dacryoen gelasasa, installazione part. 365 lacrime in ceramica, 2009

Lacrimae

δακρυσέν γελάσασα
con un sorriso di lacrime
(Omero, Iliade 6, 484)

“Alla fine conserviamo solo ciò che amiamo, amiamo solo ciò che comprendiamo e comprendiamo solo ciò che ci hanno insegnato”
Baba Dioum, ecologista senegalese

Le lacrime sono forma concreta della più intima emozionalità espressa dall'uomo. Talmente invisibili ed evanescenti che ho voluto solidificarle con i tre colori primari, le coppie dei complementari e altri colori caldi o freddi; a voler indicare una svariata gamma di stati d'animo che esprimono tutte quelle sfumature contemplate fra gioia e dolore.

Il pianto è una delle più pure, incontrollate e spontanee espressioni dell'interiorità. Quasi una liberazione simultanea che lascia un grande senso di pace e leggerezza.

La gioia più grande che ho provato piangendo è l'improvvisa commozione di fronte alla perfetta bellezza della natura, un forte senso di calore, come un abbraccio che si sprigiona da dentro a fuori; la lacrima che riconduce ai quattro elementi.

Ho dipinto con la voglia di rigettare emozioni che il corpo non riesce più a trattenere.

Lacrime più amare ho versato volgendo lo sguardo alla carestia, i conflitti armati, le violazioni dei diritti umani, il degrado ambientale e i cambiamenti climatici che sono tutte minacce alla dignità umana, alla sua stessa sopravvivenza.

Lacrime di gioia per la grande opera di sensibilizzazione a partire dagli anni novanta, come la Carta della terra, approvata dall'UNESCO nel marzo del 2000 e frutto di ponderatezza e originalità.

“E' molto, molto importante che ognuno di noi agisca a livello locale. Perché se riflettiamo sui problemi globali ci sentiamo impotenti, ma se agiamo a livello locale abbiamo la capacità di cambiarli.” (Wangari Maathai, commissaria per la Carta della Terra).

Lacrime

*Gocce d'inferno ho stillato al mare
E lacrime di ghiaccio alle montagne
In sospesi fiori di pipistrello
Nel buio della caverna nascosti.*

*Lacrime come sangue nelle vene
Lacrime nell'abisso implode (lenta)
Lacrime come farfalle volano
Sole dipingi affogato a mare.*

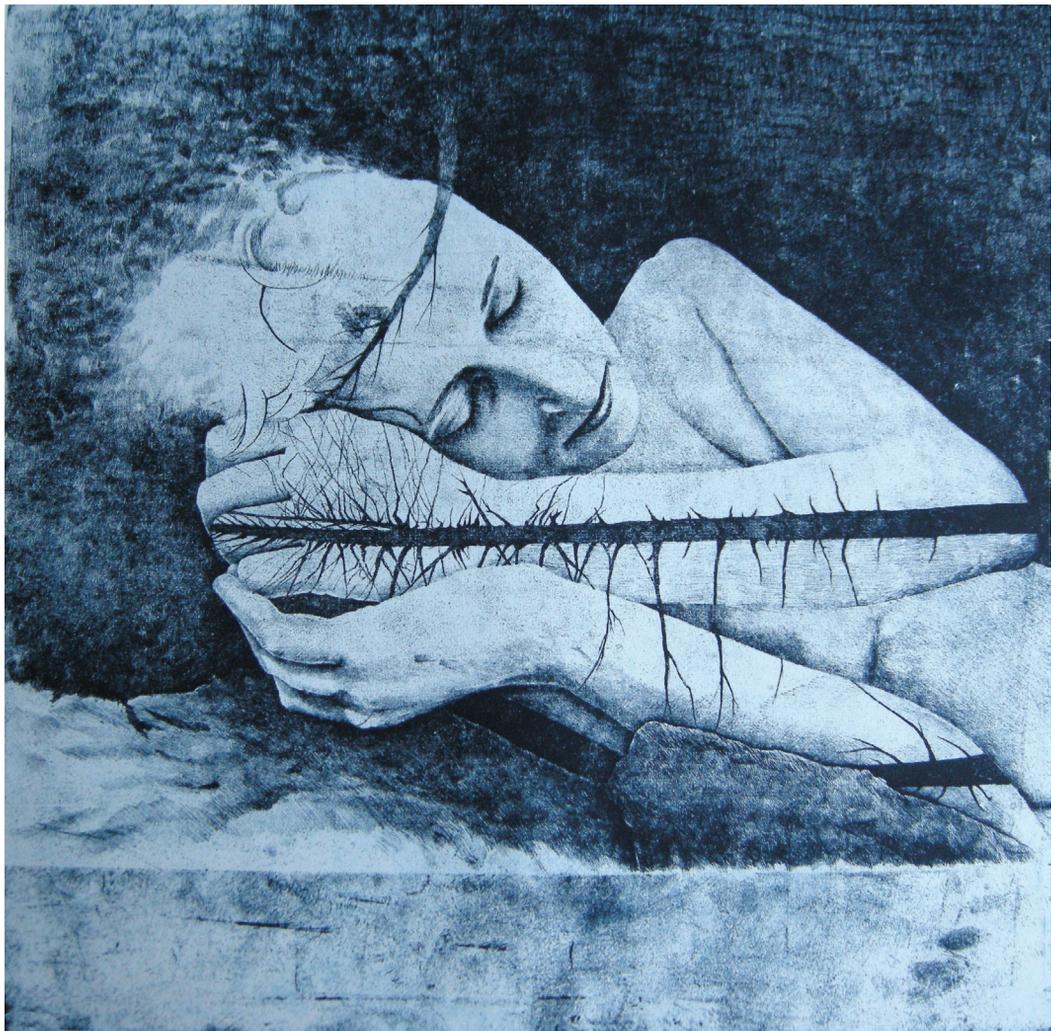
s. t., seramolle su rame, 50x50cm, 2009



Vene

*Scrutare la vita
che scorre
dentro le vene
come fiumi di parole
campane di lacrime felici
alberi sulla pelle
accompagnano nel sonno.*

s. t., seramolle su rame, 50x50cm, 2009





particolare dalla serie: Lacrimatorium





particolare dalla serie: Lacrimatorium





particolare dalla serie: Lacrimatorium





particolari di: Dacryoen gelasasa, installazione part. 365 lacrime in ceramica, 2009





Lacrima Cypraea, alabastro, 30x20x6cm, 2008



Ripple-marks, alabastro, 33x28x6 cm, 2008



S.t., alabastro, 22x20x5cm

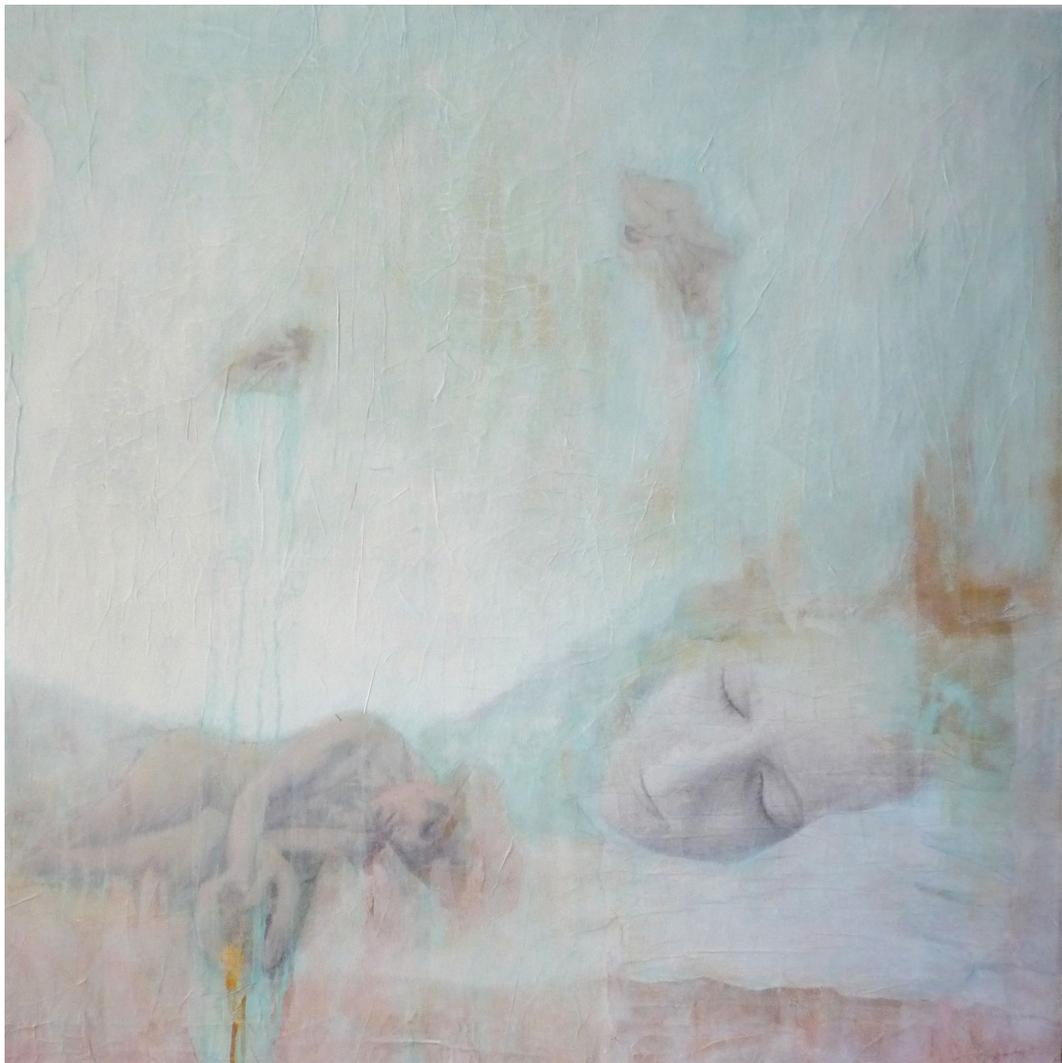


Ripple-marks II, alabastro, 33x28x6 cm, 2008





*serie Lacrimatorium, ceramica,
diametro 35cm, 2009*





Stilla radice, installazione legno e ceramica, 2009

Lacrimae VII, tecnica mista su tavola, 2009





Stefania Puntaroli

Nata a Prato nel 1972, Stefania Puntaroli si è diplomata all'Istituto d'Arte di Pistoia e ha studiato pittura all'Accademia di Belle Arti di Firenze, specializzandosi in Arti visive e Discipline dello spettacolo, oltre che in incisione alla scuola Internazionale di Grafica "Il Bisonte". Dal 1995 espone in mostre personali e collettive, partecipando a biennali e triennali di grafica in Italia, Francia, Germania, Svezia, Spagna, Portogallo, Romania, Bulgaria, Giappone, Stati Uniti, Argentina, e Panama. Le sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero. Nel 1998 ha vinto una borsa di studio per uno stage in Germania. Nel 2005 e nel 2007 è stata invitata al Simposio Internazionale di Scultura di Langenfeld, in Germania, nel 2006 al Simposio Internazionale Arte Contemporanea - TRART, Villa Jandaia, Montale (Pistoia) e al Medulin International Symposium in Croazia. Ha vinto il premio "Stupor Sensibile" dell'undicesima edizione del concorso "Libri mai mai visti", a Russi (Ravenna). Nel 2007 un suo lavoro è stato pubblicato sulla rivista BAU/Contenitore di Cultura Contemporanea, curata da Antonino Bove. Le sue incisioni sono presenti nel sito www.calcografia.net e nel numero 73, gennaio-marzo 2008 della rivista "Grafica d'Arte". Finalista (SPAM2) del concorso "Premio Celeste 2007", sezione video, a cura di Paola Nicita. Nel 2008 partecipa all'International biennale of sculptors and painters - Mediterai 2008 Split Croazia.

www.stefaniapuntaroli.it
stefania.puntaroli@gmail.com